

令和元年度教育研究活動報告書

氏名	橋野 仁史	所属	芸術文化学部美術学科
学位	修士	職位	講師
専門分野	油画		

I 教育活動

本年度担当科目	
	授業科目
学部	デッサン基礎実習、総合基礎実習、構成実習、油画実習1、油画実習2、油画実習3、古美術研究演習、卒業制作、美術表現入門
大学院	油画研究ⅠA、油画研究ⅡA、絵画総合演習

II 研究活動

現在の研究テーマ（3つまで）

- (1) 油彩画における自己の絵画表現の追求
- (2) 絵画制作における水性絵具の実用的利用

本年度を含む過去3年間の研究業績 R1・H30・H29

R1
 〈展覧会〉第92回国展,グループ展,1点,5月1日(水)～5月13日(月),国立新美術館
 〈展覧会〉Gg展,グループ展,1点,5月21日(火)～5月26日(日),ふくやま美術館
 〈展覧会〉Gg2展,グループ展,5点,6月5日(水)～6月10日(月),天満屋福山美術画廊、アートギャラリー
 〈展覧会〉公募第3回広島国展,グループ展,1点,10月2日(水)～10月6日(日),はつかいち美術ギャラリー
 〈展覧会〉橋野仁史絵画展,個展,17点,10月16日(水)～10月21日(月),天満屋福山アートギャラリー
 〈展覧会〉国画会準会員グループ展KKT,グループ展,1点,11月18日(月)～11月24日(日),ギャラリー向日葵
 〈受賞・展覧会〉宝龍芸術大賞展 3等賞,グループ展,3点,宝龍アートセンター(上海・杭州・厦門・青島巡回),
 コロナウイルス感染拡大を受け展覧会延期

H30
 〈展覧会〉第92回国展,グループ展,1点,5月2日(水)～5月14日(月),国立新美術館
 〈展覧会〉Gg展,グループ展,1点,5月8日(火)～5月13日(日),ふくやま美術館
 〈展覧会〉Gg2展,グループ展,4点,6月6日(水)～6月11日(月),天満屋福山美術画廊、アートギャラリー
 〈展覧会〉公募第2回広島国展,グループ展,1点,11月14日(水)～11月18日(日),はつかいち美術ギャラリー
 〈展覧会〉国画会準会員グループ展KKT,グループ展,1点,11月19日(月)～11月25日(日),ギャラリー向日葵
 〈展覧会〉芸術展示〈制作と思考〉再考 人間と自然,グループ展,2点,2019年3月5日(火)～3月10日(日),
 広島県立美術館

H29
 〈展覧会〉橋野仁史絵画展,個展,25点,4月5日(水)～4月10日(月),天満屋福山アートギャラリー
 〈展覧会〉第91回国展,グループ展,1点,5月3日(水)～5月15日(月),国立新美術館
 〈展覧会〉公募第1回広島国展,グループ展,1点,11月8日(水)～11月12日(日),はつかいち美術ギャラリー
 〈展覧会〉国画会準会員グループ展KKT,グループ展,1点,11月20日(月)～11月26日(日),ギャラリー向日葵

H28以前の主な研究業績

- (1) H20 〈展覧会〉第82回国展 絵画部奨励賞
- (2) H21 〈展覧会〉第4回三菱商事アート・ゲート・プログラム 作品買上げ
- (3) H26 〈展覧会〉第88回国展 会友賞、準会員推挙

学会、所属団体における活動（本年度を含む過去3年間の研究業績） H29・H30・R1

所属学会・所属団体 役職等と任期
 国画会、広島芸術学会

IV 社会活動

1. 学外活動（本年度1年間の活動状況）

- (1) 広島アートフェスティバルへの参加
 - (2) 小林和作奨励賞審査員
 - (3) 公開講座 教養講座①初めて出会う国画会-はじまりから現在-
- | | |
|-------------------|----|
| 公開講座 | 1回 |
| その他（ギャラリートーク、WS等） | 5回 |